بسم الله الرحمه الرحيم

هلغص الرسالة

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده..

فهذا ملخص رسالة الماجستير التي قدمتها إلى قسم الكتاب والسنه بعنوان: " الحديث المنكر عند نقاد الحديث دراسة نظرية وتطبيقية".

هــذه الرسالة قائمة على استخراج المعنى الصحيح – أو الأقرب – للحديث المنكر؛ الذي طال كلام أهل العلم ممن جاء بعد نقاد الحديث عليه واختلافهم حوله، وهو موضوع مهم؛ لأن هذا المصطلح (اللقب) من أكثر المصطلحات شيوعاً واستخداماً في أحكام النقاد.

والمنهج الذي نهجته هذه الرسالة هو منهج نظري تطبيقي.

الـــنظري: ويشمل عبارات النقاد حول المنكر، وتعاريف أهل العلم (ممن ألف في بيان معاني مصطلحات المحدثين)، والتعرض لبحث شيء من علاقات الحديث المنكر بأنواع علوم الحديث الأخرى.

التطبيقي: ويشمل دراسة بعض الأحاديث التي حكم النقاد عليها بالنكارة، وقد تم دراسة مائتي حديث من الأحاديث التي حكم عليها الإمام أحمد والبخاري وأبو زرعة وأبو حاتم الرازيان وأبو داود والنسائي، واستخراج سبب إنكارها، وإدراك صورة المنكر عندهم بمعرفة صورة الرواية وصفاتها (قرائتها).

وبعد الانتهاء من هذا البحث توصلت إلى النتائج التالية:

- ١- أن نقاد الحديث متفقون على إطراح المناكير.
 - ٧- أن الحديث المنكر عندهم بمعنى واحد.
- ٣- أن الــتعريف الصــحيح (أو الأقرب) للحديث المنكر هو= الحديث فاحش الخطأ في المتن أو في الإسناد.
- ٤- أن عــبارة مــنكر الحديــث هي عبارة جرح عند جميع النقاد بما فيهم أحمد بن حنبل والنسائي والبرديجي.
 - ٥- أن إنكار الحديث لا يقبل ولا يسوغ إلا من إمام ناقد مطلع خاصة إنكار الأسانيد.
- ٦- أن الأئمة النقاد على قدر كبير من العلم بالسنة النبوية؛ فليزم قبول أحكامهم على الأحاديث كما
 يلزم قبول أحكامهم على الرواة.

عميد الكلية

710

المشرف مدسعيد بخاري والم

مبرلېرهن به دؤ بينع لسلمي مرکم کو مرکم کو